

DANIELA CATONE

Nome Daniela

Cognome Catone

Nata a Roma

Residenza Roma

Telefono:

Email:

STUDI

Laurea Magistrale DAMS Teatro-Musica-Danza

Laurea Triennale Lettere e Filosofia - DAMS Università Roma Tre – Percorso Formativo Regista Coordinatore Teatro

Diploma di Maturità Linguistica

Corso di Formazione Professionale di “Organizzatore Teatrale” dell'E.N.A.I.P. – Provincia di Roma - FSE

Corso di Formazione Professionale di “Esperta in Teatro di Figura” dell'ASSFORSEO – Provincia di Roma - FSE

Corso di Formazione Professionale di “Costumista” dell'E.N.A.I.P. – Provincia di Roma - FSE

Corso di Formazione Professionale di “Redattore Tecnico e creativo con competenze di progettazione” di Magica srl – Provincia di Roma - FSE

FORMAZIONE ARTISTICA

1985-89 Scuola – Laboratorio di Teatro e Musical tenuta dal Maestro Vito BOFFOLI

1985 Stages di Dizione – Recitazione – Sperimentazione tenuti dal Maestro Argo SUGLIA

1991 Corso di Canto Jazz tenuto da Giuppi PAONE

1993-95 Stages di Canto Jazz tenuti da Giuppi PAONE

1996-2001 Corso di Danza moderna tenuto da Fabio Massimo CASAVECCHIA

1997 Stage di Danza moderna tenuto da Lydia TURCHI

2000-02 Stages di Danza moderna tenuti da Fabio Massimo CASAVECCHIA

2010-in corso Lezioni di Danza Flamenca tenute da Francisca Berton Ocampo

ORGANIZZAZIONE Teatro-Eventi

Organizzazione **TEATRO DI VILLA LAZZARONI - Municipio Roma VII** – Roma– dal 2021 in corso

Organizzazione **FONDATA La Scuola dell'Attore e Compagnia Fondamenta Teatro e Teatri** – Roma– dal 2017 in corso

Organizzazione Convegno **Mobilità Sostenibile** – Roma Università Telematica Internazionale UniNettuno–15 dicembre 2021

Organizzazione Convegno **L'Energia del futuro: la transizione energetica tra sfide e opportunità** – Roma Università Telematica Internazionale UniNettuno–16 giugno 2020

Organizzazione Convegno **Circular Cities: il futuro è oggi** – Roma Link Campus University– 3 luglio 2019

Organizzazione Convegno **Inaugurazione Terminal Crociere A. Vespucci** – Civitavecchia– 18 maggio 2018

Organizzazione Convegno **Progetti per la mobilità sostenibile-Formula E** – Roma Campidoglio– 6 luglio 2017

Direzione Artistica-Organizzativa **Heaven Anniversary** – Roma – 2016

Direzione Organizzativa **AFP ITALIA ARTISFABRICA PRODUZIONI snc** – Roma – 2013/2015

Direzione Artistica-Organizzativa **Varo Nave Crociera “STAR LEGEND” WIND CRUISES** – Civitavecchia – 2015

Organizzazione **Omaggio Floreale all'Immacolata** – 8 dicembre 2011 – Civitavecchia – Ass. Farnese

Organizzazione del **Civitavecchia in Festival** - 20 luglio-11 agosto 2011 - Produzione La Pegna srl (2011)

Organizzazione del **Civitavecchia in Festival** - 25 luglio-8 agosto 2010 - Produzione La Pegna srl (2010)

Organizzazione Laboratori Teatrali scolastici e Spettacoli **PROGETTO RODARI – Raccontiamoci le favole** spettacolo di Pino Ingrosso su testi di Gianni Rodari – Progetto finanziato dalla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo e MIUR Puglia – novembre/dicembre 2009

Ufficio Stampa e Comunicazione **AEROMODA FUTURISTA – Serata futurista al Teatro Palladium** – Roma 30 settembre/1ottobre 2009 - Facoltà di Architettura “Valle Giulia” Università La Sapienza, Corso di Studi DAMS Dipartimento Comunicazione e Spettacolo Università Roma Tre, Accademia di Costume e Moda, Aeronautica Militare

Organizzazione del **Civitavecchia in Festival** - 27 luglio-7 agosto 2009 - Produzione La Pegna srl (2009)

Organizzazione del **Civitavecchia in Festival** - 16 luglio-17 agosto 2008 - Produzione La Pegna srl (2008)

Organizzazione kermesse **STOP AIDS. KEEP THE PROMISE!** – Teatro Brancaccio – Roma 3 dicembre 2007 - Produzione La Pegna srl – CGIL Roma-Lazio – CGIL Ufficio Nuovi Diritti (2007)

Organizzazione di **ECOFEST** – Villa Borghese – Area Pincio 28-29-30 settembre 2007 - Produzione Assessorato Ambiente Regione Lazio – Sviluppo Lazio - La Pegna srl (2007)

Organizzazione del **Civitavecchia Festival** - 19 luglio-12 agosto 2007 - Direzione Artistica di Pino Quartullo – Produzione La Pegna srl (2007)

Promozione spettacolo **“Timone d’Atene”** - Compagnia Progetto U.R.T. - Regia di Jurij Ferrini con Pino Quartullo – Festival shakesperiano di Verona debutto 24 luglio 2007

Segreteria Artistica e Organizzativa del **Festival dei Tre Porti di Roma e del Lazio**, Civitavecchia-Fiumicino-Gaeta-Tarquini - Direzione Artistica di Pino Quartullo – Produzione La Pegna srl (2006)

Tour Manager per manifestazione **Che gusto c’è – Giornata nazionale della Cultura che nutre** promossa da Ministero Politiche Agricole e Forestali – ISMEA – Compagnia Teatro 91 (2006)

Amministratore Compagnia **Menopause the Musical** di Jeanie Linders, regia di Manuela Metri, con Marisa Laurito, Fioretta Mari, Fiordaliso, Crystal White. Produzione Tre Tredici Trentatré srl-Musmè. Teatro Vittoria, Roma. (2006)

Borsa di Collaborazione Università Roma Tre – Biblioteca e Videoteca delle Arti “Lino Micciché” DAMS (2006)

Segreteria di Produzione per la manifestazione **Stop Aids-keep the promise! 1 Dicembre Giornata mondiale della lotta all’Aids** in occasione del festeggiamenti per il Centenario della CGIL - Produzione La Pegna srl - (2005)

Collaborazione all’Organizzazione del **XVIII Festival Internazionale delle Figure Animate** di Perugia promosso da TIEFFEU di Mario Mirabassi. (2005)

Segreteria Artistica e Organizzativa del **Festival dei Tre Porti di Roma e del Lazio**, Civitavecchia-Fiumicino-Gaeta - Direzione Artistica di Pino Quartullo – Produzione La Pegna srl (2005)

Organizzazione Compagnia La Città degli Artisti diretta da Pino Quartullo per gli spettacoli **Oggi Sposi** di Pino Quartullo e **Serata d’onore per l’imperatore Traiano** di Pino Quartullo e Mara D’Aquila con Pino Quartullo, Massimo Popolizio, Mariano Rigillo e Massimo Venturiello, rappresentati nell’ambito del Festival del Teatro di Strada di Mercantia-Certaldo e del Festival dei Tre Porti Civitavecchia-Fiumicino-Gaeta.(2005)

Organizzazione e promozione presso il Teatro Euclide di Roma dal 1989 al 2004
 Organizzazione Prime– Organizzazione della pianta per la disposizione in sala del pubblico – Studio progettazione volantini pubblicitari per gli spettacoli in scena – Attività promozionale per le stagioni teatrali – Aggiornamento database clienti, cral, associazioni, enti, scuole – Help desk per gli spettacoli in scena e per le altre attività del teatro (concerti, mostre, convegni) – Attività di supervisione e coordinamento organizzativo degli eventi del Teatro – Organizzazione delle stagioni teatrali per ragazzi – Organizzazione Mostre di Arti Figurative negli spazi del Teatro - Svolgimento pratiche Enpals, Siae – Ricerche bibliografiche e iconografiche per spettacoli – Telemarketing per potenziali clienti e presentazione attività teatrali – Gestione e utilizzo software per la vendita e prevendita informatizzata dei biglietti.

COSTUMI/TRUCCO

2023 **Esperando el porvenir Flamenco** – regia di Francisca Berton

2022 **E’ un brusio la vita** – regia di Giancarlo Sammartano - ESTATE ROMANA 2022/Centenario Pasolini

2021 **Le Intellettuali di Molière** – regia di Vittorio Viviani

2020 **L’Asino d’Oro** – regia di Sergio Basile - Stagione Teatrale Estiva

2019 **Sobre las Olas** – regia di Francisca Berton - Stagione Estiva

2019 **Bert Brecht Strasse Interno Notte** – regia di Giancarlo Sammartano – Teatro Off Off

2019 **Le Donne al Parlamento** – regia di Giancarlo Sammartano - Stagione Teatrale Estiva (*anche scene*)

2019 **Parole su tela. Hopper** – regia di Giampiero Rappa - – Teatro Tor Bella Monaca

2019 **Casa Campanile, interno 900 (suonare qui)** – regia di Sergio Basile – Teatro Tor Bella Monaca

2018 **La commedia degli errori** – regia di Graziano Piazza – Teatro Tor Bella Monaca/Stagione Teatrale Estiva

2018 **Mostellaria** – regia di Giancarlo Sammartano - Stagione Teatrale Estiva (*anche scene*)

2018 **Fiesta Flamenca** – regia di Francisca Berton - Stagione Teatrale Estiva

2017 **Sin volver la cara** – regia di Francisca Berton – Auditorium Parco della Musica

2016 **Algarabia Canti Musiche e Danze** – regia di Francisca Berton – Auditorium Parco della Musica

2016 **Nozze** di Canetti, Brecht, Checov – regia di Giancarlo Sammartano

2016 **Flamenco Juego y Duende** – regia di Francisca Berton – Teatro Italia – Roma

2015 **Il Cartaginese** di Plauto – regia di Giancarlo Sammartano – Stagione Teatrale Estiva (*anche scene*)

2015 **Il Persiano** di Plauto – regia di Giancarlo Sammartano – Stagione Teatrale Estiva (*anche scene*)

2015 **Il codice di Perelà** di Aldo Palazzeschi – regia di Alvaro Piccardi – Teatro Quirinetta - Roma

2015 **La palabra “Flamenco”** – regia di Francisca Berton – Teatro Italia – Roma

2014 **A nuestra manera... un Hommenaje** – regia di Francisca Berton – Teatro Italia – Roma

2013 **Al mismo tiempo, Flamenco e...** – regia di Maria Cristina Gionta – Teatro Italia – Roma

2012 **I Suggestori** – di Dino Buzzati - regia di Daniela Catone – Roma Fringe Festival

2012 **Frammenti di Teatro Il di S. Beckett** – regia di Giancarlo Sammartano – Roma Fringe Festival

2012 **Spettacoli di Flamenco** delle allieve dei corsi tenuti da Francisca Berton Ocampo – Roma, Vallo della Lucania (SA)

2012 **Uccelli in gabbia** – regia di Marco Simeoli – Teatro Fara Nume, Ostia (*anche scene*)

2012 **Bert Brecht Platz, eins. Ultimo piano** di Giancarlo Sammartano – Teatro Spazio Uno, Roma (*anche scene*)

- 2011 **I Frutti sperati** – cortometraggio – Regia di Ezio Maisto – Martha Production (*Trucco*)
- 2011 **Progetto Rodari - Raccontiamoci le favole** di Pino Ingrosso – Associazione Nany Music (*anche scene*) – Regione Puglia
- 2010 **Uscita di Emergenza** di M. Santanelli con Lello Arena e Sebastiano Tringali – Regia di Giancarlo Sammartano – Teatro della Città srl, Catania
- 2009 **Aeromoda Futurista** - Serata futurista al Teatro Palladium - Progetto realizzato da Università La Sapienza Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Università Roma Tre DAMS, Accademia di Costume e Moda, Aeronautica Militare, Zètema Progetto Cultura srl
- 2008 **Re Artù e i cavalieri della sana tavola rotonda** (spettacolo) – **Laboratori di Trucco e Costumi** **Che gusto c'è –Giornata nazionale della Cultura che nutre** promossa da Ministero Politiche Agricole e Forestali – ISMEA – Compagnia Teatro 91
- 2007 **Circo Baracca** (spettacolo) – **Laboratori di Trucco e Costumi - Che gusto c'è –Giornata nazionale della Cultura che nutre** promossa da Ministero Politiche Agricole e Forestali – ISMEA – Compagnia Teatro 91
- 2005 **Belsole e Belmiele** TIEFFEU Teatro di Figura Umbro, Perugia nel XVIII Festival Internazionale delle Figure Animate di Perugia spettacolo di figure animate (pupazzi in gommapiuma) di Mario Mirabassi
- 2002 Manifestazione-Sfilata della **Pellicceria Aureggi** di Roma (corpo di ballo) promossa dalla Provincia di Roma
- 2000 **INTERMUNDIA** presso i giardini di Piazza Vittorio a Roma **Laboratorio di Trucco e Costumi per i bambini**

COSTUMI/ATTRICE

(dal 1990 al 2006 stabilmente con la Compagnia Teatrogruppo – Teatro Euclide – Roma)

- 2006 **“Vacanze tutto incluso”** di Michael Pertwee e John Chapman – regia di Vito Boffoli
- 2005 **“La Sposa di Campagna”** di William Wycherley (ripresa)
- 2004 **“Chi lavora fa la gobba e chi non lavora fa la robba”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 2003 **“Sono un contorno o un dessert?”** di Vito Boffoli - regia dell'autore
- 2003 **“Vieni al Cabaret”** di Gianluca Boffoli - regia di V. Boffoli
- 2003 **“Non ti sento. Ho la testa sul comodino”** di Vito Boffoli - regia dell'autore
- 2002 **“L'amore... 'na vorta”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 2002 **“A Rispetto e a Dispetto-Amori, frottole e stornelli nella Roma del '600”** di Vito Boffoli (ripresa)
- 2002 **“Chi impicciasse la matassa se la sbroji”** di Vito Boffoli - regia dell'autore
- 2001 **“La Sposa di Campagna”** di William Wycherley – regia di V. Boffoli
- 2001 **“Marito in tre giorni”** da “Vous n'avez rien à déclarer “ di C.M.Hennequin e P. Veber (ripresa)
- 2000 **“Strano Stranissimo... anzi Normale!”** di Vito Boffoli - regia dell'autore (ripresa)
- 2000 **“A Rispetto e a Dispetto-Amori, frottole e stornelli nella Roma del '600”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1999 **“Un Soffritto week-end”** di Vito Boffoli - regia dell'autore
- 1998 **“Ci vediamo all'alta marea”** da “Niniche” di A. Hennequin e A. Millaud – regia di V. Boffoli
- 1998 **“Strano, Stranissimo... anzi Normale!”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1998 **“In bianco per Bianca”** da “La fille bien gardee” di Labiche e Marc-Michel – regia di V. Boffoli
- 1997 **“E se improvvisamente... tornasse il Mago”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1997 **“Pipistrelli in rosa”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1996 **“Tesoro, hai lasciato le ali nell'armadio”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1996 **“A braccia aperte”** di Franco Stano da “Il cammino della croce” di Paul Claudel – regia di V. Boffoli
- 1996 **“Marito in tre giorni”** da “Vous n'avez rien à déclarer “ di C.M.Hennequin e P. Veber – regia di V. Boffoli
- 1995 **“Non svegliate il Can-Can che dorme”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1995 **“Un Cabarattolo di Cabaret”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1994 **“A Rispetto e a Dispetto”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1994 **“Hop-là saltaci sotto”** di Vito Boffoli - – regia dell'autore
- 1993 **“Quando Talor Frattanto”** di Vito Boffoli - – regia dell'autore
- 1993 **“Si..... Pperò”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1992 **“Cabarettiamoci sopra”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1991 **“Mixage”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1991 **“I Tre Amici”** di Vito Boffoli – regia dell'autore
- 1990 **“Zio Paperone”** di Augusto Boal – Regia di Vito Boffoli
- 1990 **“Il Tarlomagno”** di Vito Boffoli – regia dell'autore

TEATRO RAGAZZI

- 2005 **“L'Oro Blu”** di Gianluca Boffoli
- 2002-03-04 **“Z90... dalla galassia con amore”** di Gianluca Boffoli
- 2001-02-04 **“Chi canta racconta – Pasticci e Bisticci degli Dei dell'Olimpo”** di G. Boffoli
- 2001 **“Pierina, Pierone e Fior di Giglio ovvero Le Cantarughe”** di Gianluca Boffoli
- 2000-03-04 **“Gli Eco-Gatti alla riscossa”** di Vito Boffoli

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Nel 2010 raccoglie materiali per pubblicazione “**Fondo Librario Sandro d’Amico**”, Collana “Libri in Cattedra” Fondo Librario Sandro d’Amico - Biblioteca di Area delle Arti-Sezione Spettacolo “Lino Micciché - Università Roma Tre.

Nel 2009 redige i testi per la pubblicazione “**La sopravvivenza del Teatro: Colloqui con Eugenio Barba**”, Collana “Libri in Cattedra” Fondo Librario Sandro d’Amico - Biblioteca di Area delle Arti-Sezione Spettacolo “Lino Micciché - Università Roma Tre.

Dal 2008 al 2014 ha collaborato stabilmente con **Magazzino dal '50 – Noleggio abiti per cinema, teatro, tv** in qualità di assistente costumista alla clientela.

Ha curato inoltre i costumi e i trucchi di diverse performances della Compagnia Teatrogruppo per la trasmissione **RAI “UNO MATTINA”**.

Recensioni e critiche teatrali per il sito www.whipart.it (2007-2008)

Speakeraggio di un documentario prodotto dall’**Associazione Italiana di Tecnica navale e il Ministero dei Trasporti e Navigazione** (1998)

(Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della D.Lgs 196/2003.)